

Rio de Janeiro, 14 de agosto de 2023

Exmo. Sr.
Deputado (a)

Enviada por e-mail nesta data.

Ref: Substitutivo ao PL 2370/19 - Relator Deputado Elmar Nascimento

Exmo. Senhor,

Associação Brasileira da Música Independente (ABMI), representando mais de 80 gravadoras independentes das 5 regiões brasileiras e filiada às principais organizações internacionais que representam o setor musical independente a nível global ([MERLIN](#) e [WIN](#)) e,

Pro-Música Brasil-Produtores Fonográficos Associados, representando os maiores grupos corporativos atuantes na área fonográfica no Brasil e no mundo e filiada à Federação Internacional da Indústria Fonográfica (IFPI) www.ifpi.org ,

vem, conjuntamente, expor as preocupações e a insatisfação do setor fonográfico com as mudanças propostas em substitutivo ao PL 2370/19, apresentado neste último sábado, 12 de agosto, pelo relator de Plenário Deputado Elmar Nascimento.

Apesar das nobres intenções da referida iniciativa, não houve, de fato, qualquer discussão com o setor fonográfico, parte produtiva e imprescindível do setor musical, e a proposta apresentada pode vir a resultar em dano irreversível para o novo e crescente mercado de música digital no Brasil, que segue exatamente as práticas adotadas em todos os mercados musicais do mundo. As alterações trazidas pela proposta acima mencionada ameaçam desalinhar o Brasil com a forma como funciona a música digital, especialmente aquela distribuída através de plataformas de streaming. A propósito, o setor de tecnologia, em especial as empresas que ofertam conteúdo musical sob demanda via streaming, sequer também foram ouvidas sobre o conteúdo da proposta, sendo estarrecedor que a mesma esteja a ponto de ser levada à votação na Câmara dos Deputados, tendo apenas os artistas sido ouvidos. Com muito respeito pelo pleito dos artistas, na verdade o setor fonográfico musical é bastante amplo e variado e a maior parte dos segmentos que o compõe não foram escutados, muito menos consultados.

Desta forma, pedimos a V.Exa. que oriente sua bancada a votar contra a urgência e ou o mérito deste substitutivo, uma vez que uma ampla discussão setorial é necessária para se chegar a uma proposta de consenso entre os TODOS os players do segmento musical.

Atenciosamente,